

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

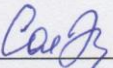
**Рассмотрено**

на заседании МО  
преподавателей фортепиано  
от 29.08.2024 г. протокол № 1  
руководитель МО

 А.Р.Маликова  
« 29 » августа 2024 г.

**Согласовано**

заместитель директора  
по УР

 Э.Г. Салимова  
« 29 » августа 2024 г.

**Принято**

на педагогическом совете  
от 29.08.2024 г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ № 13  
(Т)»

 Л.Е.Кондакова  
« 31 » августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету Аккомпанемент

для 7 класса

на 2024/2025 учебный год

Автор-составитель:

Хамитова Жамила Хурсандовна

преподаватель фортепиано

высшей квалификационной категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа для седьмого класса отделения фортепиано по учебному предмету «Аккомпанемент» разработана на основе общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы «Аккомпанемент», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., Хамитова Ж.Х., принятой педагогическим советом от 29.08.2024 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2024 года № 175.

Общий объем учебного времени – 17 часов. Режим занятий – 1 раз в неделю по 0,5 ч.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Аккомпанемент», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- знание основного концертмейстерского репертуара;
- знание основных принципов аккомпанирования солисту;
- знание общих понятий и слов (аккомпанемент, концертмейстер, ансамбль, чтение с листа);
- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение добиваться того, чтобы фортепиано не заглушало партию иллюстратора;
- умение непрерывно вести музыкальную линию, не позволяя себе каких-нибудь поправок и остановок;
- умение грамотно облегчить фактуру аккомпанемента в трудных местах;
- умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- умение анализировать тональный план музыкального произведения;
- навыки самостоятельного разбора новых произведений, навыки чтения с листа;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- навыки целостного восприятия 3- строчной фактуры, переворота страниц;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умение слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

## Содержание учебного предмета

| № п/п | Раздел           | Уровень | Теория                                                                                                                                     | Практика |
|-------|------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1     | Вводное занятие. | Базовый | Цель, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ. Знакомство учащихся с новым предметом, расписанием занятий, программой обучения. |          |
|       |                  | Продв.  |                                                                                                                                            |          |

|   |                                                           |         |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|-----------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Знакомство с новым репертуаром. Разбор произведений.      | Базовый | Знакомство с новыми произведениями, композиторами, эпохой создания произведения. Анализ содержания произведения, его характера и особенностей исполнения. Анализ построения музыкального произведения, его формы. | Знакомство с различной фактурой аккомпанемента. Освоение простейших приемов аккомпанемента. Определение содержания изучаемого произведения, его характера и особенностей исполнения. Нахождение вступления, заключения, сольных эпизодов в партии аккомпаниатора. Отработка сложных метроритмических и технических моментов произведений индивидуально, затем совместно с иллюстратором. |
|   |                                                           | Продв.  | Определение технически и ритмически сложных мест.                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3 | Воспитание концертмейстерского навыка.                    | Базовый | Работа над вертикалью в исполнении с солистом. Целостное исполнение с солистом, слышание дуэта.                                                                                                                   | Изучение партии солирующего инструмента. Исполнение фрагментов, пьес целиком в единых темпах совместно с иллюстратором, соблюдая звуковой баланс и «вертикали» между партиями посредством слухового контроля. Приобретение навыков целостного восприятия 3-строчной фактуры, переворота страниц. Умение слушать и поддерживать солиста в дуэте.                                          |
|   |                                                           | Продв.  |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4 | Разучивание репертуара.                                   | Базовый | Анализ текста, осмысление содержания произведения. Определение кульминации произведения, фраз, динамических оттенков.                                                                                             | Правильная фразировка и динамические оттенки. Работа над штрихами, аппликатурой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|   |                                                           | Продв.  |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5 | Воплощение художественного образа в произведениях.        | Базовый | Определение характера произведения                                                                                                                                                                                | Работа над динамическим планом. Работа над педализацией. Умение слушать и создавать единый художественный образ вместе с солирующим инструментом.                                                                                                                                                                                                                                        |
|   |                                                           | Продв.  |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6 | Чтение нот с листа сопровождения инструментальной музыки. | Базовый | Воспитание навыка беглого чтения нот с листа. Воспитание аппликатурной находчивости. Умение непрерывно вести музыкальную линию без поправок и остановок.                                                          | Знакомство с текстом произведения. Определение тональности, музыкального размера, технически сложных мест. Упрощение фактуры на основе умения видеть в ней главные элементы. Развитие позиционного мышления в аппликатуре. Непрерывное ведение музыкальной линии в партии аккомпанемента.                                                                                                |
|   |                                                           | Продв.  | Воспитание навыка беглого чтения нот с листа. Воспитание аппликатурной находчивости. Умение непрерывно вести музыкальную линию.                                                                                   | Знакомство с текстом произведения. Определение тональности, музыкального размера, технически сложных мест. Упрощение фактуры на основе умения видеть в ней главные элементы. Развитие позиционного мышления в аппликатуре. Непрерывное ведение музыкальной линии в партии аккомпанемента.                                                                                                |

|   |                                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                      |
|---|------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Развитие творческих способностей (подбор по слуху, импровизация) | Базовый | Подбор по слуху: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.<br>Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма.                                       | Подбор по слуху произведений различных жанров.<br>Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.             |
|   |                                                                  | Продв.  | Подбор по слуху: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.<br>Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. | Подбор по слуху произведений различных стилей и жанров.<br><br>Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему |
| 7 | Промежуточная аттестация                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                   | Исполнение разученных произведений и подведение итогов.                                                                              |

# **Календарный учебный график**

## **7 класс**

| № п/п | Месяц             | Число    | Кол- во часов | Форма занятия | Тема занятия                                                       | Место проведения         | Форма контроля            |
|-------|-------------------|----------|---------------|---------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1     | сентябрь          | 04,05    | 0,5           | урок          | Вводный урок.                                                      | Филиал при СОШ№56, каб.8 |                           |
| 2     | сентябрь          | 11,12    | 0,5           | урок          | Разбор партии: аппликатура, ритм, штрихи.                          | Филиал при СОШ№56, каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 3     | сентябрь          | 18,19    | 0,5           | урок          | Чтение нот с листа. Разбор своей партии.                           | Филиал при СОШ№56, каб.8 | Анализ исполнения         |
| 4     | сентябрь          | 25,26    | 0,5           | урок          | Работа над линией баса. Ознакомление с партией солиста.            | Филиал при СОШ№56, каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 5     | октябрь           | 02,03    | 0,5           | урок          | Работа над линией баса и педализацией                              | Филиал при СОШ№56, каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 6     | октябрь           | 09,10    | 0,5           | урок          | Чтение нот с листа. Определение содержания и характера пьес.       | Филиал при СОШ№56, каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 7     | октябрь           | 16,17    | 0,5           | Урок          | Работа над технически сложными местами.                            | Филиал при СОШ№56, каб.8 | Анализ исполнения         |
| 8     | октябрь           | 23,24    | 0,5           | урок          | Работа над технически сложными местами.                            | Филиал при СОШ№56, каб.8 | Анализ исполнения         |
| 9     | ноябрь            | 07,13    | 0,5           | урок          | Чтение нот с листа. Работа над вертикалью в исполнении с солистом. | Филиал при СОШ№56, каб.8 | Взаимоконтроль            |
| 10    | ноябрь            | 14,20    | 0,5           | урок          | Чтение нот с листа. Работа над вертикалью в исполнении с солистом. | Филиал при СОШ№56, каб.8 | Взаимоконтроль            |
| 11    | ноябрь            | 21,27    | 0,5           | урок          | Работа над художественным образом в пьесах.                        | Филиал при СОШ№56, каб.8 | Самоконтроль              |
| 12    | ноябрь<br>декабрь | 28<br>04 | 0,5           | урок          | Работа над художественным образом в пьесах.                        | Филиал при СОШ№56, каб.8 | Взаимоконтроль            |
| 13    | декабрь           | 05,11    | 0,5           | урок          | Целостное исполнение программы.                                    | Филиал при СОШ№56, каб.8 | Взаимоконтроль            |

|    |                   |          |     |      |                                                  |                             |                           |
|----|-------------------|----------|-----|------|--------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 14 | декабрь           | 09       | 0,5 |      | Промежуточная аттестация.                        | ДШИ №13 каб.14              |                           |
| 15 | декабрь           | 11,12    | 0,5 |      | Разбор пьес: аппликатура, ритм.                  | Филиал при<br>СОШ№56, каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 16 | декабрь           | 18,19    | 0,5 | урок | Разбор пьес: аппликатура, ритм.                  | Филиал при<br>СОШ№56, каб.8 | Самоконтроль              |
| 17 | декабрь           | 25,26    | 0,5 | урок | Разбор пьес: аппликатура, штрихи.                | Филиал при<br>СОШ№56, каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 18 | январь            | 09,15    | 0,5 | урок | Ознакомление с партией солиста.                  | Филиал при<br>СОШ№56, каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 19 | январь            | 16,22    | 0,5 | урок | Правильная фразировка и динамические<br>оттенки. | Филиал при<br>СОШ№56, каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 20 | январь            | 23,29    | 0,5 | урок | Правильная фразировка и динамические<br>оттенки  | Филиал при<br>СОШ№56, каб.8 | Анализ исполнения         |
| 21 | январь<br>февраль | 30<br>05 | 0,5 | урок | Работа над линией баса и педализацией.           | Филиал при<br>СОШ№56, каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 22 | февраль           | 06,12    | 0,5 | урок | Работа над линией баса и педализацией            | Филиал при<br>СОШ№56, каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 23 | февраль           | 13,19    | 0,5 | урок | Работа над технически сложными местами.          | Филиал при<br>СОШ№56, каб.8 | Самоконтроль              |
| 24 | февраль           | 20,26    | 0,5 | урок | Работа над технически сложными местами.          | Филиал при<br>СОШ№56, каб.8 | Самоконтроль              |
| 25 | февраль<br>март   | 27<br>05 | 0,5 | урок | Привитие навыка слушания партии солиста.         | Филиал при<br>СОШ№56, каб.8 | Взаимоконтроль            |
| 26 | март              | 06,12    | 0,5 | урок | Работа над звуковым балансом.                    | Филиал при<br>СОШ№56, каб.8 | Взаимоконтроль            |
| 27 | март              | 13,19    | 0,5 | урок | Работа над звуковым балансом.                    | Филиал при<br>СОШ№56, каб.8 | Взаимоконтроль            |
| 28 | март<br>апрель    | 20<br>02 | 0,5 | урок | Работа над художественным образом.               | Филиал при<br>СОШ№56, каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 29 | апрель            | 03,09    | 0,5 | урок | Работа над художественным образом.               | Филиал при<br>СОШ№56, каб.8 | Анализ исполнения         |

|    |        |       |     |      |                                                       |                             |                           |
|----|--------|-------|-----|------|-------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 30 | апрель | 10,16 | 0,5 | урок | Работа над художественным образом.                    | Филиал при<br>СОШ№56, каб.8 | Анализ исполнения         |
| 31 | апрель | 17,23 | 0,5 | урок | Повторение пройденного материала.                     | Филиал при<br>СОШ№56, каб.8 | Взаимоконтроль            |
| 32 | апрель | 24,30 | 0,5 | урок | Работа над звуковым балансом.                         | Филиал при<br>СОШ№56, каб.8 | Взаимоконтроль            |
| 33 | май    | 07    | 0,5 | урок | Чтение нот с листа. Развитие творческих способностей. | Филиал при<br>СОШ№56, каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 34 | май    | 14,15 | 0,5 | урок | Работа над звуковым балансом и образом.               | Филиал при<br>СОШ№56, каб.8 | Педагогическое наблюдение |
|    | май    | 20    |     |      | Аттестация по завершении освоения программы.          | ДШИ №13<br>Каб.14           |                           |

### Внеклассные мероприятия

| № п/п | Дата     | Название мероприятия                                                       | Место проведения               | Ответственные                    |
|-------|----------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| 1.    | 2-3.09   | Инструктаж по технике безопасности                                         | ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56 | Маликова А.Р., зав. филиалов     |
| 2.    | 14.09    | Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства» | ДШИ №13 (т)                    | Якупова Р.Х.                     |
| 3.    | 18.09    | Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»                   | ДШИ №13 (т)                    | Резчикова Л.В.,<br>Сабирова Э.Г. |
| 4.    | 27.09    | Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»           | ДШИ №13 (т)                    | Маликова А. Р.                   |
| 5.    | 30.09    | Концертная программа «Музыка для фортепиано»                               | ДШИ №13 (т)                    | Хайдарова Н. Н.                  |
| 6.    | 04.10    | Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»           | ДШИ № 13 (т)                   | Кирпу Л.И.<br>Маликова А.Р.      |
| 7.    | 10.10    | Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»                      | СОШ №56                        | Хамитова Ж.Х.                    |
| 8.    | 14.10    | Музыкально-познавательное мероприятие «Музыка и ваша будущая профессия»    | ДШИ №13 (т)                    | Хайдарова Н. Н.                  |
| 9.    | 18.10    | Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»                                          | ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56 | Маликова А.Р.                    |
| 10.   | 25.10    | Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»                      | ДШИ №13 (т)                    | Маликова А. Р.                   |
| 11.   | 24-25.10 | Инструктаж по технике безопасности                                         | ДШИ №13(т), СОШ                | Маликова А.Р.,                   |

|     |          |                                                                                               |                                |                                                                      |
|-----|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|     |          |                                                                                               | № 50, СОШ № 56                 | зав. филиалов                                                        |
| 12. | 08.11    | Музыкально-познавательное мероприятие «Путешествие по музыкальному миру»                      | ДШИ №13 (т)                    | Стальмакова Л.Н.                                                     |
| 13. | 14.11    | Посвящение в первоклассники                                                                   | ДШИ № 13(т)                    | все преподаватели                                                    |
| 14. | 22.11    | Концертная программа «День матери»                                                            | ДШИ № 13(т)                    | Маликова А.Р.                                                        |
| 15. | 28.11    | Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»                                      | ДШИ № 13(т)                    | Михайлова И.В.                                                       |
| 16. | 09.12    | Музыкально-познавательное мероприятие «Браво!»                                                | ДШИ №13 (т)                    | Ахметханова Г. И.                                                    |
| 17. | 23.12    | Полугодовой отчетный концерт «Зимние фантазии»                                                | ДШИ №13 (т)                    | Маликова А.Р.                                                        |
| 18. | 26.12    | Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимушка – зима»»                                    | СОШ №56                        | Хамитова Ж.Х.                                                        |
| 19. | 27.12    | Полугодовой концерт класса « Волшебные звуки фортепиано»                                      | ДШИ №13 (т)                    | Михайлова И. В.                                                      |
| 20. | 26-27.12 | Инструктаж по технике безопасности                                                            | ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56 | Маликова А.Р.,<br>зав. филиалов                                      |
| 21. | 28.12    | Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»                                   | ДШИ №13 (т)                    | Резчикова Л.В.<br>Сабирова Э.Г.<br>Ахметханова Г.И.<br>Сальмина К.П. |
| 22. | 09-10.01 | Инструктаж по технике безопасности                                                            | ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56 | Маликова А.Р.,<br>зав. филиалов                                      |
| 23. | 15.01    | Музыкально-познавательное мероприятие «Юные пианисты современности»                           | ДШИ № 13 (т)                   | Резчикова Л.В.<br>Сабирова Э.Г.                                      |
| 24. | 25.01    | Школьный конкурс «Звонкие клавиши»                                                            | ДШИ №13 (т)                    | Ахметханова Г.И.,                                                    |
| 25. | 06.02    | Развлекательно-познавательное мероприятие «Прокатись на нашей карусели»                       | ДШИ №13(т)                     | Ахметханова Г.И.<br>Сальмина К.П.                                    |
| 26. | 08.02    | Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Михаил Плетнев»    | ДШИ № 13 (т)                   | Закирова А. Н.                                                       |
| 27. | 19.02    | Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский» | ДШИ №13 (т)                    | Михайлова И. В.                                                      |
| 28. | 27.02    | Творческий вечер «Музыка в моей жизни»                                                        | ДШИ №13 (т)                    | Кирпу Л. И.                                                          |
| 29. | 03.03    | Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта                                                     | ДШИ №13 (т)                    | Маликова А.Р.                                                        |
| 30. | 12.03    | Музыкально-познавательный лекторий «Программная музыка»                                       | ДШИ №13(т)                     | Хайдарова Н.Н.                                                       |
| 31. | 17.03    | Школьный конкурс «Мон чишмэсе»                                                                | ДШИ №13 (т)                    | Маликова А.Р.                                                        |
| 32. | 20-21.03 | Инструктаж по технике безопасности                                                            | ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56 | Маликова А.Р.,<br>зав. филиалов                                      |
| 33. | 24.03    | Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»                                               | ДШИ № 13(т)                    | Кирпу Л. И.                                                          |



|     |          |                                                                                              |                                |                              |
|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
|     |          |                                                                                              |                                | Маликова А.Р.                |
| 34. | 25.03    | Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»                                   | ДШИ №13(т)                     | все преподаватели            |
| 35. | 26.03    | Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края» | СОШ №56                        | Хамитова Ж.Х.                |
| 36. | 07.04    | Концерт выпускников фортепианного отделения                                                  | ДШИ №13 (т)                    | Маликова А.Р.                |
| 37. | 11.04    | Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»              | ДШИ №13 (т)                    | Якупова Р. Х.                |
| 38. | 24.04    | Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев» | СОШ №56                        | Хамитова Ж.Х.                |
| 39. | 02-09.05 | Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»                                            | Интернет-платформа             | все преподаватели            |
| 40. | 07.05    | Творческий вечер на тему: «Наполним музыкой сердца»                                          | ДШИ № 13 (т)                   | Закирова А. Н.               |
| 41. | 16.05    | Выпускной вечер                                                                              | ДШИ №13 (т)                    | Все педагоги                 |
| 42. | 19-20.05 | Инструктаж по технике безопасности                                                           | ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56 | Маликова А.Р., зав. филиалов |
| 43. | 20.05    | Познавательное-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»                      | ДШИ №13(т)                     | Сальмина К. П.               |
| 44. | 23.05    | Полугодовой отчетный концерт                                                                 | ДШИ №13 (т)                    | Маликова А.Р.                |